



Venezia,
Palazzetto Tito

FONDAZIONE BEVILACQUA LA MASA

Inaugurazione della mostra
RELAZIONI ALCHEMICHE
Arte e Impresa
Viaggiano Insieme



Il mondo delle costruzioni stradali incontra l'arte contemporanea.

Lo scorso 25 ottobre 2024 è stata presentata alla stampa, nella sede della **Fondazione Bevilacqua La Masa** a Venezia, la mostra **"Relazioni Alchemiche. Arte e Impresa Viaggiano Insieme"**.

La mostra rappresenta il momento conclusivo del progetto **Alchimie Culturali**, giunto alla sua terza edizione e organizzato oltre un anno fa da **Confindustria Veneto**.

L'iniziativa ha avvicinato cinque importanti aziende venete a vari artisti, con l'intento di realizzare un inedito confronto tra due mondi solo apparentemente distanti: l'impresa e la creatività artistica.

Costruzioni Generali Girardini, rappresentata a Venezia da **Anna Diletta Girardini** e **Denis Bozzetto**, ha partecipato con entusiasmo a questo progetto e ha legato il suo nome a quello dell'artista **Fabio Roncato**, con il quale l'azienda ha vissuto un insolito viaggio fatto di dialoghi e reciproche scoperte dagli esiti inaspettati.

Dalla fusione tra il know how e le tecnologie che distinguono la **Costruzioni Generali Girardini** e la creatività del giovane artista è nata **"SKIN"**, una scultura in asfalto che trae origine dall'impronta della mano di uno degli operai, poi rielaborata e plasmata attraverso il linguaggio dell'arte contemporanea.

Alla presenza di **Bruno Bernardi** (Presidente della Fondazione Bevilacqua La Masa), **Italo Candoni** (Vice Direttore di Confindustria Veneto), **Stefano Coletto** (curatore della mostra), le opere sono state presentate al pubblico, con le aziende e gli artisti che hanno avuto modo di esporre il risultato del loro progetto.

Per **Costruzioni Generali Girardini** è stata la prima occasione, molto emozionante, per raccontare sé stessa e la propria identità attraverso la profondità comunicativa dell'arte contemporanea.



"SKIN" è una scultura fatta di asfalto, pece, resina e catrame, con all'interno un'armatura portante in metallo che la rende solida. È un corpo irregolare, concavo, nero, con piccole sfumature quasi rossicce. È stata presentata dall'artista sospesa a mezz'aria con cavi in acciaio fissati al soffitto, come qualcosa di leggero e sfuggente nelle forme.



Forme che differiscono nelle due facce.
Una è rugosa e frastagliata e richiama l'asfalto delle strade.



L'altra è liscia ma segnata e racconta la pelle della mano di chi lavora e prende parte al processo produttivo dell'asfalto.

Le strade diventano così un conduttore di vita tra le persone, come la pelle tra le parti del corpo.



L'impresa Girardini, attraverso la sua attività e il contributo delle persone che ne fanno parte, favorisce relazioni e scambi, acquisendo una funzione sociale importante per la vita della collettività.



Come in passato, anche oggi, arte e scienza si sono incontrate attraverso l'alchimia, ricombinando le rispettive competenze e avvicinando due mondi apparentemente lontanissimi.



La mostra
RELAZIONI ALCHEMICHE
 Arte e Impresa Viaggiano
 Insieme

è aperta al pubblico fino al 24
 novembre 2024
 da martedì a domenica, dalle
 10.30 alle 17.30

**FONDAZIONE BEVILACQUA
 LA MASA**
 Palazzetto Tito, Dorsoduro
 2826, Venezia

INGRESSO LIBERO

